

Консультация для родителей

## «Роль музыкально-ритмических движений, в развитии ребёнка»

Музыкальный руководитель: Кормина Юлия Федоровна

*«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку и научиться этому можно у ребенка» А. И. Буренина*

В детском возрасте, причём в очень раннем, закладываются основы любви к музыке - этому величайшему из искусств. Через движение с музыкой идёт активный процесс приобщения ребёнка к музыке, её пониманию. Музыкальные способности детей проявляются и развиваются, прежде всего, через движение с музыкой. Поэтому необходимо как можно раньше начинать вовлечение детей в интересную для них, увлекательную деятельность – музыкальное движение, ритмику. Во взаимодействии музыки и движения главная роль принадлежит музыке. А движение – это средство для передачи того, что в музыке выражено.



Музыкально-ритмические игры помогут вам интересно, а главное с пользой проводить время с вашим ребенком, они являются хорошей профилактикой неврозов и сердечно-сосудистых заболеваний, прекрасным фундаментом для дальнейшего обучения ребенка.

*-Улучшают общее физическое развитие, формируют осанку;*

*-развивают слух, ритм, музыкальную память;*

*-формируют навыки вербального и невербального общения;*

*-учат принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы;*

*-развивают мелкую и крупную моторику, слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.*



### **Практические советы,**

Что вы можете делать с ребёнком в домашних условиях: Конечно же, важен ритуал приветствия, что благоприятно отразится на установлении атмосферы доверия, на развитии умения взаимодействовать с ребёнком, на создании положительного настроения. Например, валеологические песенки-распевки. При помощи игрушек животных. Показывая игрушку собачки вы здороваетесь с ребёнком, от имени собачки, и просите ребёнка тоже поприветствовать её сказав: - ав-ав. (Кошка – мяу, корова –му, и т.д.) С них начинаются все музыкальные занятия в ДОУ. С таким

приветствием справляются малыши – неумеющие говорить. Несложные тексты поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению.

### **Логоритмические песенки-распевки:**

**«Здравствуйте...!»:**

*Здравствуйте ладошки – хлоп, хлоп, хлоп. (хлопать)*

*Здравствуйте ножки – топ, топ, топ. (топать)*

*Здравствуйте щёчки – Плюх, плюх, плюх. (Погладить по щекам)*

*Пухленькие щёчки - Плюх, плюх, плюх.*

*Здравствуйте губки. (чмокать 3 раза)*

*Здравствуйте зубки. (улыбаться, или щёлкать зубами)*

*Здравствуй, мой носик – бип, бип, бип.*

*Здравствуй сыночек или дочка – здравствуйте.(всем привет!)*



После такого игрового приветствия можно переходить к музыкально- развивающей деятельности.

Для любой деятельности нужно правильное дыхание. Очень важно научить ребёнка правильно дышать.

Например: Дыхательное упражнение.



### « Цветочек»

предложить ребёнку понюхать «цветочек»  
(можно взять искусственный  
или нарисованный.)

**Сделать вдох – носом,  
А выдох – через рот**  
произнеся продолжительный звук «А-а-а»  
повторить 5 -10 раз.

### «Самолёт»

*Объясните ребёнку, когда мы вдыхаем через нос воздух – мы  
заправляем самолёт.*

**Вдохнули – заправились,  
а теперь полетели –  
выдыхаем издавая звук  
У\_У\_У –**

можно устроить соревнование  
кто дольше пролетит-прогудит.  
(можно добавить движение по комнате  
или на прогулке с расправленными руками-крыльями)



### Пальчиковые игры:

#### « Червячки»...

*благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше  
формируется речь, развивается координация.*

(Руки лежат на коленях, пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь— ползущая гусеница или просто шевелить пальчиками).

**Раз, два, три, четыре, пять,  
Червячки идут гулять (повторить 2 р.)**

(идут по столу указательным и  
среднем пальцем,  
остальные сжаты в кулак)

**Вдруг, ворона выбегает**  
(складываем пальцы щепоткой—  
клюв раскрывается).

**Каркает: «Вот и обед!»**

(кулачки притягиваем к груди,



пальчики сжимаем в кулак)

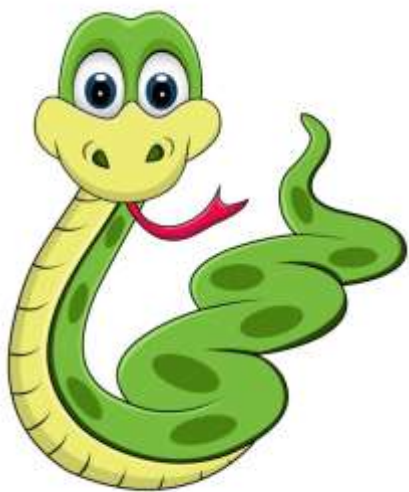
**Глядь-а червячков уж нет!**

**Ритмические упражнения:**

**«Звероритмика»**

Движения имитирующие повадки зверей, птиц в соответствии с четверостишьями.

**Кошка** села на окошко,  
Стала кошка лапки мыть,  
Понаблюдав за ней немножко,  
Мы все движенья можем повторить.  
Раз, два, три – ну-ка повтори  
*(руки перед собой согнуты в локтях,  
изображаем кошку, которая моет лапки).*  
Три, четыре, пять – повтори опять  
*(руками прикасаемся к ушам)*  
Ну, просто – молодец!  
*(руки разводим в стороны).*



**Змея** ползет тропой лесной,  
Как лента по земле скользит,  
А мы движение такое,  
Рукою сможем все изобразить.  
Раз, два, три – ну-ка повтори  
*(правой рукой перед собой  
изображаем змею,  
которая ползет вперед).*  
Три, четыре, пять – повтори опять  
*(левой рукой перед собой  
изображаем змею, которая ползет  
вперед)*  
Ну, просто – молодец!  
*(руки разводим в стороны).*

**Зайка:** сидеть на корточках.

Зайка маленький сидит  
И ушами шевелит.  
Вот так, вот так,  
Он ушами шевелит. *Встать*  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть,  
Вот так, вот так  
Надо лапочки погреть.  
*Хлопать в ладоши.*  
Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.  
Вот так, вот так надо зайке поскакать. *Прыгают.*



**Медвежата:**

*ходьба на наружном своде стопы.*  
Мишка, мишка косолапый.  
Мишка по лесу идёт.  
Мишка хочет ягод сладких,  
Но никак их не найдёт.



**Жестовые музыкальные игры:**  
**« Жираф»**

У жирафа пятна, пятна,  
Пятна , пятнышки везде:  
На лбу, на ушах,  
На шее и локтях.  
Есть пятна на носках, на животах  
На коленях и носках.  
( *Ударяют ладошками по телу*)  
У слона есть складки...  
(*пощипывают себя*)  
А у кошки шерстка...  
(*поглаживают себя*).  
А у зебры есть полоски...  
(*«рисуют» полоски боковой стороной руки*).



## Музыкальные инструменты:

Навыки игры на инструментах - бубне, погремушках, ложках и других инструментах, также активизируют детскую фантазию. В своих играх дети сами выбирают себе инструмент. Музыка воздействует эмоционально, поднимает настроение, придает действиям непосредственность и искренность. *Под фонограмму любой детской или народной мелодии играть стараться попадать в ритм.*



Музыкальные инструменты можно изготовить в домашних условиях и из любого подручного материала. Это занятие будет увлекательным и интересным. А совместно проведенное время сблизит семью.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, у них улучшается качество пения (чище интонируют, качество музыкально- ритмических движений (четче воспроизводят ритм); благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.

*Как сказал композитор Д. Шостакович: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».*