

«Методика В. А. Кайе в развитии пространственного и творческого мышления у дошкольников»

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада, человека любознательного, активного, понимающего живое, обладающего способностью решать интеллектуальные задачи. Развитие логического мышления – это залог успешности выпускника детского сада в школе. От уровня состояния компетентности, успешности, логичности зависит наше будущее. А для детей с задержкой психического развития это наиболее важный из аспектов развития.

Повышенная познавательная активность дошкольников и тесно связанная с ней проблема развития логического мышления старших дошкольников является актуальной в настоящее время. В современных условиях значение компьютерной грамотности возрастает, одной из теоретических основ которой является логика. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.

Актуальность данной темы обусловлена еще и тем, что необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала, недостаточность развития логического мышления у детей и интересом педагогов к новым формам развития логического мышления у детей.

В его авторской коллекции более 1000 игр и игрушек, сделанных своими руками. Беда в том, что большинство его изобретений, не найдя массового покупателя, так и остаются в единичных экземплярах. «Пазл—хозяин над ребенком, а ребенок —хозяин над моими играми».

Рождение второго сына послужило для Виктора Кайе своеобразным катализатором. Большинство советских игрушек будущий изобретатель “испытал” еще на старшем, и с появлением второго ребенка захотелось чего-то новенького, оригинального. Так, в 1979 году двухлетний Алексей получил в подарок от папы игрушечную ракетную установку. И Виктор Августович просто-таки с головой погрузился в новое увлечение. К 1984 году он получил уже 11 авторских свидетельств, а в 1987 стал лауреатом конкурса научно-технического творчества молодежи.

Преимущества игрушек и игр изобретателя В.А.Кайе

- Уникальность (таких игр и игрушек нет в мировом ассортименте),
- с их помощью у ребенка развивают внимание память, сенсомоторные координации, мышление, креативность, восприятие, комбинаторные навыки, прослеживающую функция глаза, усидчивость, терпение, тренируют зрительный нерв,
- многофункциональность (применение игры в качестве графического конструктора, трансформера и домино, набора для занятий дизайном),
- вариативность (каждый день новая игра),
- одна игра применима как для игры одного ребенка, так и нескольких детей; игра *антикомпьютерная*,
- широкий диапазон заданий и вариантов игры,
- быстрое получение результата или игрового эффекта;
- возможность конструирования и экспериментирования,
- применение одной игры для детей от 3 до 10 лет, для игры детей с взрослым,
- компактность, устойчивость игры к потере нескольких её элементов,
- наличие методического пособия, длительное применение,
- возможности применения в коррекционной работе с детьми педагогом, логопедом, психологом, родителями

Развивающие методики и технологии В.Кайе решают следующие задачи:

- формируют творческое объёмно – пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторные координации;
- формируют и развивают восприятие, концентрацию внимания, памяти, воображения; оказывают стимулирующее влияние на развитие речи; тренируют тонкие движения пальцев; развивают умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, моделировать цвета и предметы;
- развивают фантазию, воображение, глазомер, архитектурно – художественный вкус, творческое начало, индивидуальность в сочетании с умением работать в коллективе сверстников;

- формируют исследовательское поведение, поисковую деятельность и такие волевые качества, как аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение

- Как сказал В.А. Сухомлинский : «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра –это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

Игры В.А. Кайе относятся к особому виду детских самостоятельных игр – «игр экспериментирования» и представляют собой целую развивающую систему. Самая главная особенность его игр – это многофункциональность (сочетают в себе пасьянсы, плоские трансформеры, графические конструкторы и супердомино) и вариативность: игра может легко видоизменяться, что позволяет развивать у детей гибкость ума.

Вот некоторые из них:

- «Ромбики Кайе»
- «Дуги Кайе» и «Колечки Кайе»
- «Радужный (речной, лесной, солнечный) лабиринт»
- «Трикубики»
- строительный набор «СтройКайе»
- мозаики «Насыпные шарики»
- волчки (пластмассовые, деревянные, расписные);
- «Зелёные поляны», «Мосты и берега»
- Развивающая предметно – игровая система «Соты Кайе»

Хочу остановиться подробнее на игре, которую мне понравилась. Это развивающая предметно-игровая система «Соты Кайе».

Развивающая предметно – игровая система «Соты Кайе» служит для индивидуальной или коллективной игры в возрасте от 3 до 11 лет.

Набор состоит из 84 объёмных элементов. Элемент имеет форму шестигранника. На лицевой стороне - мозаичный рисунок, обратная сторона однотонная.

Многофункциональность:

- В качестве графического конструктора для создания фигур, из частей рисунков на элементах.
- В качестве графического трансформера для изменения полученных фигур.
- В качестве плоской мозаики.
- Для игры в домино.
- Для конструирования и экспериментирования.

Возможности элементов:

- элемент можно свободно перемещать по горизонтальной плоскости;
- элемент можно установить в угол, образованный другими элементами;
- изменять рисунок за счёт поворота элементов;
- создание композиций больших размеров.

Занятия и игры Кайе способствуют осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости, и в пространстве, развитию чувства гармонии пропорции, симметрии и асимметрии, формы и красоты. Занятия способствуют формированию и развитию компенсаторных фондов, которые всегда имеют место в развитии ребёнка с наличием дефекта, благотворно влияют на психоэмоциональное состояние, снимают эмоциональное напряжение, оказывают стимулирующее влияние на развитие речи.

В процессе применения данной игры, можно немного расширить его возможности, если использовать его, как напольный вариант. В процессе игры с этим вариантом, дети не будут находиться в одном положении, а постоянно находятся в движении, выкладывая изображение на ковре.

Развивающая предметно-игровая система Радуга Кайе

Игра предназначена для индивидуальных и коллективных игр и занятий с детьми от 5 до 11 лет, а также для широкого круга специалистов, работающих в сфере образования и воспитания, и для родителей, ставящих перед собой задачу разностороннего развития ребёнка. Игра разработана в НИИ дошкольного образования им.А.В.Запорожца сотрудником лаборатории игры и развивающей предметной среды В.А. Кайе. Эта развивающая игра представляет собой набор карточек с элементами узоров, оригинальной графики, различного цветового решения. С их помощью можно создавать композиции творческого характера. Графический код карточек даёт широкие возможности экспериментировать, используя различные собственные догадки для получения эвристического композиционного результата. Есть вариант игры с магнитными карточками.

Волчок «Цветопроигрыватель»

При вращении волчка смешиваются цвета на волчке и на бумажной насадке

Набор «Колечки -50»

В наборе 50 точёных деревянных колечек из ясеня.

«Зеркальный конструктор Кайе» и др

Выдержка из статьи Н. В. Голицыной, МПГУ Научный руководитель – кандидат педагогических наук, профессор Селиверстов В.И. (кафедра дошкольной дефектологии) - Мы рассмотрели игровые приемы изобретателя игрушек и игр В.А. Кайе. Занятия с использованием данных игровых техник позволяют детям активно участвовать в экспериментальной, поисково-познавательной, исследовательской видах деятельности, в процессе которых формируются отношения детей между собой и со взрослыми, расширяется их кругозор, развивается нестандартное мышление, творчество, пространственная ориентация. Также такие занятия способствуют физическому, личностному и интеллектуальному развитию, что и способствует успешной адаптации ребенка с нарушенным слухом к социальной среде. Данная методика может быть применена в дополнение к любой основной программе для конкретного детского учреждения.