

Доклад «Формирование духовно-нравственных чувств детей дошкольного возраста средствами фольклорной деятельности»

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Мы рады видеть вас в нашем учреждении.

Сегодня наш коллектив хотел бы представить вам систему работы нашего учреждения по «Формирование духовно-нравственных чувств детей дошкольного возраста средствами фольклорной деятельности».

Целью новой Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

На основании ФОП ДО на учебный год нами была поставлена задача по формированию у дошкольников основ гражданственности, духовно-нравственных, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему родной страны посредством проектной деятельности. В рамках реализации годовой задачи все педагоги ДОО реализуют проекты по патриотическому воспитанию, но проекты разной направленности. Одним из направлений нашей работы, является приобщение детей дошкольного возраста к опыту традиционной народной культуры посредством фольклорной деятельности.

В настоящее время растет интерес к осмыслению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора. Приобщении детей с помощью фольклора к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решают задачи умственного, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. К.Д.Ушинский писал: «...воспитание, созданное самим народом, и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах воспитания ...».

Так что же такое фольклор?

Фольклор – это устное словесное и музыкальное народное творчество, также словесно-музыкальные и музыкально-хореографические народные произведения.

В своей работе мы используем различные жанры фольклорной деятельности и строится наша работа от простого к сложному: малые жанры фольклора (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, приговорки, зазывалки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки, частушки, детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни); народные игры, народный танец, героический эпос, сказки. Фольклор любого народа необычайно богат и многообразен. Однако русский народный фольклор отличается духовной наполненностью.

Наши педагоги решают задачи в рамках своей проектной деятельности в специально определенное место в циклограмме рабочего времени педагога (вторник 2 половина дня), однако фольклорная деятельность, которая сопровождает нас везде, находит отражение, во-первых, во всех возрастных группах, а во-вторых, во всех режимных моментах.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение, что так необходимо в условиях адаптации детей

раннего дошкольного возраста к условиям ДООУ. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание малыша, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Педагоги групп раннего дошкольного возраста в своей педагогической деятельности используют фольклор во всех режимных моментах

- Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

- Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками) при различных видах детской деятельности – при формировании КГН, в образовательной, игровой деятельности с детьми.

- и, конечно, сказки, которые сопровождают детей от раннего до старшего дошкольного возраста.

С детьми младшего дошкольного возраста, наряду с вышеупомянутыми формами, педагоги дополняют свою деятельность и расширяют представления детей о фольклоре такими формами, как считалки, загадки, народные песни, хоровод, игры.

Чем старше становятся ребята, тем серьезнее и формы фольклорной деятельности. Ребята старшего дошкольного возраста знакомятся с пословицами и поговорками, разучивают скороговорки и исполняют частушки. Еще одним интересным направлением работы подготовительных к школе групп является знакомство с героическим эпосом – былинами.

Небольшую часть теоретического материала по фольклорной деятельности, а также игры, связанные с устным народным творчеством мы с воспитанниками представим в ходе методической выставки.

Решать задачи по формированию духовно-нравственных, патриотических чувств детей дошкольного возраста, нам также помогает активное сетевое взаимодействие. В рамках взаимодействия мы сотрудничаем с краеведческим музеем города, центральной библиотекой, детской музыкальной школой №1.

Ну а сегодня, в рамках нашего заседания вашему вниманию представят опыт своей работы по формированию духовно-нравственных чувств детей дошкольного возраста музыкальные руководители и воспитатель группы раннего возраста, которому я и хотела бы передать слово.

Я передаю слово коллегам.