

Доклад из опыта работы «Знакомство детей раннего дошкольного возраста с народной игрушкой посредством фольклорной деятельности».

Добрый день, уважаемые коллеги!

Вашему вниманию я хотела бы представить доклад из опыта работы на тему «Знакомство детей раннего дошкольного возраста с народной игрушкой посредством фольклорной деятельности».

В соответствии с Федеральной образовательной программой, которая ориентирует педагогов на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В связи с внедрением ФОП ДО, на основании годовой задачи нашего учреждения на 2023-2024 учебный год по формированию у дошкольников основ гражданственности, духовно-нравственных, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему родной страны посредством проектной деятельности, я выбрала направление для проектной деятельности «Знакомство детей раннего дошкольного возраста с народной игрушкой». Однако, учитывая возрастные особенности своих воспитанников, я понимала, что знакомство малышей с народной игрушкой будет невозможно без применения фольклорной деятельности, так как элементы русского фольклора я применяю ежедневно и в образовательной деятельности, и в режимных моментах.

Исходя из вышесказанного, мною и была выбрана тема проекта «Знакомство детей раннего дошкольного возраста с народной игрушкой посредством фольклорной деятельности».

Как известно игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, а игрушка – главной, неотъемлемой частью игры у детей раннего дошкольного возраста.

Игрушка имеет особое значение для эмоционального и нравственного воспитания. Благодаря воле и воображению ребенка она ведет себя так, как это нужно в данный момент ее хозяину. Ребенок проживает со своей игрушкой все события собственной и чужой жизни во всех социальных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Игрушка для ребенка – объект общения во всех его проявлениях и партнер в игре. В ней постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения.

В культуре каждого народа есть игрушки, которые сопровождают ребенка на протяжении всего детства – это народные игрушки. Каждая народная игрушка уникальна, она несет в себе элемент культуры, который формирует у ребенка национальный характер. Именно в дошкольном детстве народная игрушка позволяет развивать и воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей, учит их усваивать образцы поведения, присущие своему народу.

Народная игрушка – это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна. Несмотря на кажущуюся простоту, народная игрушка заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат, поднимающий по ступенькам развития. Игры с

народными игрушками развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку, приобщает к русской народной культуре.

Таким образом, проблема использования русской народной игрушки, как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста, значима и актуальна в настоящее время.

С целями и задачами вы можете ознакомиться на слайде.

Цель проекта: знакомство детей раннего дошкольного возраста с народным творчеством на примере народных игрушек посредством фольклорной деятельности.

Задачи проекта:

- обогащать и расширять знания детей раннего дошкольного возраста о русском народном творчестве посредством народных игрушки.
- поддерживать интерес фольклорной деятельности (устному народному творчеству);
- развивать мелкую моторику рук и внимание детей в играх с народными игрушками;
- обогащать активный и пассивный словарный запас детей;
- способствовать развитию речи детей;
- воспитывать познавательный интерес к русской народной игрушке и народному творчеству, бережное отношение к игрушкам.

Проект реализуется нами с начала нового 2023-2024 учебного года и строится в 3 этапа и включала в себя работу с детьми и родителями (законными представителями).

На **информационно-практико-ориентированном** этапе реализации проекта нами был разработан план его реализации, подобран методический материал по теме, а также разработаны методические пособия, игры и демонстрационный материал для детей.

С целью определения уровня осведомленности родителей о народной игрушке, фольклорной деятельности, нами было проведено анкетирование родителей по данной теме.

Результаты анкетирования показали, что большинство родителей в возрасте от 30 лет и старше имеют представления о народной игрушке и видах русского фольклора, в то время, как у «молодых» родителей возникли трудности в ответах на вопросы. Что касается применения фольклорной деятельности и народной игрушки в домашних условиях, было выявлено - пение колыбельных, чтение потешек практически не применяется в повседневной жизни семьи. Однако родители уделяют немало внимания чтению русских народных сказок детям дома.

Исходя из результатов анкетирования, с целью просветительской работы, на первом этапе нами был подобран консультативный материал, который представлен в папках-передвижках, буклетах, памятках «Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста», «Фольклор, как средство приобщения детей раннего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры», «Народная игрушка: виды, значение», «Фольклорная деятельность в раннем дошкольном возрасте: потешки, пестушки, сказки, колыбельные песни», «Колыбельные песни – их роль в развитии детей раннего возраста», «Игры-потешки для детей раннего дошкольного возраста».

Также на первом этапе реализации проекта мною было проведено родительское собрание по теме нашего проекта.

Имея многолетний опыт работы с детьми раннего дошкольного возраста, на собрании я представила для родителей выставку «Народная игрушка». Однако, имеющийся накопленный материал требовал обновления. Это и побудило родителей на активное участие в проектной деятельности. **Слайд 7** Силами родительской общественности мы пополнили мини-музея покупными игрушками, а также изготовленными своими руками. Развивающая предметно-пространственная среда группы пополнилась и сарафанами, косынками, кепками для игровой деятельности.

Деятельностный этап реализации проекта представлен рядом мероприятий по двум направлениям – с детьми и родителями.

Работа с детьми строится по нескольким направлениям – познавательное, социально-коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Познавательный блок представлен игровой образовательной деятельностью в разных формах работы: беседах, играх-развлечениях, игровых образовательных ситуациях.

Образовательная деятельность раскрывается в следующих темах: «Матрешка расписная», «Я люблю свою лошадку...», «Два кузнеца (мужик и медведь)», «Волчок».

В ходе игровых образовательных ситуаций и бесед с использованием фольклорной деятельности у малышек формируется представление о русской народной игрушке.

Использование изготовленных мною дидактических игр, таких как «Украшь лошадку», «Подбери матрешке сарафан», «Наряди матрешку» (по образцу), я решаю задачи по сенсорному развитию детей, закрепляя знания цветов, форм, а также развивая внимание, мышление, зрительную память детей.

Матрешка – многофункциональная игрушка, которая помогает мне решить ряд задач. Игра «Расставь по росту» формирует представления детей о размере предмета, игры «Найди по описанию», «Найди половинку» развивает мышление, зрительное внимание малышек, игра «Чего не стало?» развивает память.

Речевое развитие детей по теме представлено следующими формами работы:

1. Чтение художественной литературы.

Знакомство с народными игрушками сопровождается чтением стихотворений, потешек. Таких, как:

- стихотворение С. Я. Маршак «Ванька-встанька», В. Берестов «Юла»; А. Барто «Погремушка», «Лошадка», З. Петрова «Неваляшка»;

- потешки: «Ай, ду-ду, ду-ду...», «Наша Маша маленька...», «Зайка ...».

2. Заучивание потешек, стихотворений.

3. Сюжетные игры: «Угостим матрешку чаем», «Накроем стол к обеду», «Матрешка заболела» и др. В ходе игр с народными игрушками, мы с ребятами разучивают потешки, песенки, обыгрываем ситуации.

с/о.иг «Матрёшка идёт в д/сад», «Кукла ест суп», «Стульчик для неваляшки», «Дружные сестрички», «Домик для матрёшки», «Матрёшки ходят в гости», «Игрушки хотят спать»

Социально-коммуникативное развитие представлено системой работы согласно планированию по образовательной области на учебный год. Однако и

здесь на помощь приходит народная игрушка – матрешка. Она стала для малышей добрым другом, который рассказывает о добре, дружбе, вместе с ребятами осваивает культурно-гигиенические навыки, сопровождая их на протяжении всего дня.

В продуктивных видах деятельности мы с ребятами закрепляем наши знания о народной игрушке.

Так, например, познакомившись с народной игрушкой лошадкой, мы украсили ее элементами дымковской росписи в технике пластилинография, а лошадку-качалку в городецкой росписи.

Для закрепления знаний о народной игрушке – матрешке, мы с ребятами украсили сарафаны, вылепив красивый необычный узор, а также с помощью ватных палочек украсили их нарядные костюмы.

В ходе реализации проекта мы проводим развлечения совместно с музыкальным руководителем, тем самым интегрируя несколько образовательных областей. На музыкальном занятии ребята поставили танец «Мы-матрешки».

Также в марте 2024 года прошло развлечения, в честь празднования «Масленицы», на котором ребята встретились с русскими красавицами. Развлечение было посвящено встрече весны, ребята смогли поиграть и потанцевать с проснувшимся медведем, поводить хоровод, а также попробовать ароматные масленичные блины.

Плодотворная работа по реализации проекта невозможна без участия и помощи родителей воспитанников.

С целью приобщения детей и родителей к совместному чтению дома, нами была организована ежемесячная фотоакция «Читаем вместе с мамой». Благодаря этой форме работы, родители стали уделять больше времени чтению русских народных сказок, потешек детям.

Также, была организована выставка детско-родительских работ «Матрешка расписная». Родители вместе со своими малышами изготавливали и украшали народную игрушку в различных видах продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка).

Работа по реализации проекта продолжается, так как проект долгосрочный. Работа с детьми предусматривает дальнейшую работу по тем, направлениям, которые я озвучила выше.

Итоговым продуктом работы с детьми станет развлечение «Матрешки расписные», методическим итоговим продуктом является разработка методического пособия по теме проекта.